PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KL. IV , V

W SZKOLE PODSTAWOWEJ W TUCHOMIU

NAUCZYCIEL: AGNIESZKA SOBCZYK

Przedmiotowe zasady oceniania (PZO) uwzględniają:

1. Cele przedmiotowego oceniania osiągnięć uczniów.
2. Zasady oceniania różnych form aktywności ucznia.
3. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
4. Zasady wystawiania śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej.
5. Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny rocznej.
6. Sposoby i zasady informowania uczniów i rodziców o osiągnięciach i postępach edukacyjnych uczniów.
7. Ogólne kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne stopnie.

I. Cele przedmiotowego oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów

1. Ocenianie przedmiotowe z zakresu muzyki ma na celu:
   1. poinformowanie ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych;
   2. pomoc uczniowi w planowaniu jego rozwoju;
   3. motywowanie ucznia do systematycznej pracy i rozwijanie jego zdolności i zainteresowań;
   4. dostarczanie uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia;
   5. umożliwienie nauczycielowi doskonalenia metod i organizacji pracy dydaktyczno-wychowawczej.
2. Ocenianie przedmiotowe obejmuje:
   1. formułowanie przez nauczyciela wymagań edukacyjnych oraz informowanie o nich uczniów

i rodziców;

* 1. bieżące ocenianie, śródroczne i roczne klasyfikowanie uczniów według skali przyjętej w szkole
     1. Zasady oceniania
        1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu muzyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania muzyki.
        2. Ustalając ocenę z muzyki, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
        3. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Ekspresja muzyczna :
   * śpiew jako źródło przeżyć estetycznych
   * gra na instrumentach jako sposób rozwijania aktywności i umiejętności muzycznych
   * muzyczne ćwiczenia improwizacyjne jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.
2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:
   * kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację - rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego
3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych: - brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły - zasady tworzenia muzyki, treści i funkcje muzyki
   * odczucie stylu muzycznego.
     + 1. Narzędzia pomiaru
4. Sprawdzian wiadomości - zapowiedziany - możliwość poprawy w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny w dzienniku.

Kartkówka zapowiedziana – brak możliwości poprawy

2.) Odpowiedź ustna – minimum jedna w okresie (z trzech ostatnich tematów)

1. Praca domowa – co najmniej jedna w okresie
2. śpiew solowy, grupowy i zbiorowy, gra na flecie (ocena - co najmniej raz w okresie)
3. sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego (ocena pod koniec okresu)
4. Praca na lekcji, postawa, zaangażowanie – udzielanie poprawnych odpowiedzi (na bieżąco)
5. przygotowanie do zajęć (uczeń ma podręcznik, zeszyt do nut, flet, odrobione zadanie domowe).
   * + 1. Podczas wystawiania oceny za śpiew nauczyciel bierze pod uwagę:
          - poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny. Ocena celująca wyłącznie za zaśpiewanie solo utworu na pamięć
       2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie nauczyciel uwzględnia:
          - poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny. Ocena celująca wyłącznie za zagranie utworu na pamięć.
       3. Wystawiając ocenę za wypowiedź na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, nauczyciel bierze pod uwagę:

* zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
* rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
* rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
* podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
* wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
  + - 1. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (odpytywanie tylko ochotników) – nauczyciel bierze pod uwagę:
* rytmizację tekstów,
* improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
* umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
* umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
* umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
  + - 1. Praca na lekcji, postawa, zaangażowanie - ocena aktywności na lekcji:
         * za udzielenie sześciu odpowiedzi poprawnych – zgromadzenie 6 plusów, uczeń otrzymuje ocenę celującą.
      2. Praca dodatkowa - za udział w akademiach, konkursach muzycznych szkolnych i międzyszkolnych uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobry lub celujący (w zależności od sposobu wykonania utworu: solo czy w grupie oraz zajętego miejsca; nauczyciel ustala kryteria przed występem uczniów).
      3. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy nauczyciel bierze pod uwagę:
* estetykę ogólną, systematyczność. Uczeń ma obowiązek poprawić zaznaczone w zeszycie błędy. Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę klasyfikacyjną z muzyki.

Zaległości spowodowane nieobecnością uczeń powinien uzupełnić w ciągu dwóch tygodni; w przypadku dłuższej nieobecności termin ten uzgadniany jest indywidualnie z uczniem.

* + - 1. Ustalenia końcowe:
         * Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia. Uczeń ma możliwość wykazania się swoimi umiejętnościami w różnych formach aktywności muzycznej (śpiew, gra na instrumentach, taniec i ruch przy muzyce, słuchanie muzyki, twórczość muzyczno-ruchowa).
         * Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu okresu minimum trzy oceny. W uzasadnionych przypadkach, np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność ucznia, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu, informując o tym uczniów.
         * Tydzień przed sprawdzianem nauczyciel informuje uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
         * W przypadku, gdy sprawdzian/kartkówka/ obejmuje trzy ostatnie lekcje, nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o terminie.
         * Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
         * Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć dwa razy w ciągu jednego okresu.
         * Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.
         * Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, dodatkowej.
    1. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

1. podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć;
2. podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania polecenia, ćwiczenia;
3. częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie możliwości wykonania polecenia, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;
4. dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy;
5. wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.
6. Ocenę klasyfikacyjną śródroczną ustala się na podstawie ocen bieżących z I okresu, a klasyfikacyjną roczną na podstawie oceny śródrocznej i ocen bieżących z II okresu.
7. Przy ustalaniu śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć nauczyciel bierze pod uwagę oceny uzyskane przez ucznia z poszczególnych form aktywności w następującej kolejności:
   * 1. Zasady wystawiania śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej

* praca na lekcji, zaangażowanie, właściwa postawa, stosunek do przedmiotu,
* wiadomości i umiejętności (sprawdziany/kartkówki, odpowiedzi ustne),
* przygotowanie ucznia do zajęć,
* zadania domowe, prace dodatkowe, udział w konkursach, akademiach w szkole i poza szkołą,
* prowadzenie zeszytu przedmiotowego (ocena raz w okresie).

Przed zakończeniem klasyfikacji śródrocznej i rocznej nie przewiduje się dodatkowych zadań lub sprawdzianów zaliczeniowych z wyjątkiem trybu uzyskania śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana.

Laureat i finalista konkursu muzycznego etapu rejonowego i wojewódzkiego może otrzymać ocenę śródroczną i roczną celującą.

* + 1. Tryb i warunki uzyskania oceny śródrocznej lub rocznej wyższej niż przewidywana
       1. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć, jeżeli spełnił następujące warunki:

1. uzyskał co najmniej 50% ocen o jaką się ubiega z zakresu, który ma największy wpływ na ustalenie oceny klasyfikacyjnej z zajęć,
2. miał usprawiedliwione nieobecności na zajęciach,
3. korzystał ze wszystkich oferowanych form poprawy ocen bieżących i pomocy ze strony nauczyciela,
   * + 1. Pisemny wniosek o podwyższenie oceny (ze wskazaniem oceny, o którą się ubiega) uczeń lub jego rodzic składa do nauczyciela zajęć lub wychowawcy, w najbliższy roboczy dzień wypadający po zapoznaniu się z przewidywaną oceną klasyfikacyjną;
       2. Jeżeli uczeń spełnia wymienione wyżej warunki, przystępuje do sprawdzianu poprawiającego przewidywaną ocenę klasyfikacyjną. Sprawdzian ma formę zadań praktycznych i obejmuje wiadomości i umiejętności z zakresu objętego wymaganiami edukacyjnymi na dany stopień szkolny. Termin sprawdzianu nauczyciel uzgadnia z

uczniem, nie później jednak niż jeden dzień przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną.

* + 1. Sposoby i zasady informowania uczniów i rodziców o osiągnięciach i postępach edukacyjnych uczniów – informacja zwrotna

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego (nie później niż do 15 września) informuje ustnie lub pisemnie uczniów o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych, o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów oraz warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej. Przedmiotowe zasady oceniania znajdują się również na stronie internetowej szkoły.
2. O uzyskanych ocenach z poszczególnych form aktywności uczeń (i za jego pośrednictwem rodzic) jest informowany na bieżąco wpisem ocen do zeszytu oraz podczas konsultacji i zebrań klasowych.
3. Każda ocena opatrzona jest komentarzem ustnym lub pisemnym. Zawiera on informacje dotyczące tego, co uczeń już umie i potrafi, nad czym musi popracować, jak powinien dalej się uczyć, aby podnieść swoje umiejętności.
4. Na tydzień przed śródrocznym lub rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia ustnie lub pisemnie (w zeszycie przedmiotowym) o przewidywanej dla niego pozytywnej ocenie klasyfikacyjnej z zajęć, natomiast o przewidywanej dla ucznia ocenie niedostatecznej nauczyciel informuje - ucznia i jego rodziców (pisemnie) oraz wychowawcę klasy - na miesiąc przed zakończeniem zajęć edukacyjnych.
   * 1. Ogólne kryteria wymagań na poszczególne śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne:
        1. STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:
           + spełnia wszystkie wymagania programowe na ocenę bardzo dobrą dla danej klasy a także:
           + samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
           + szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku
           + aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.
        2. STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:
           + opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy - umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
           + wykazuje dużą aktywność na lekcjach, jest zawsze przygotowany do zajęć.
        3. STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:
           + nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy - poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
           + bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych
        4. STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:
           + częściowo opanował wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania w danej klasie, najczęściej uzyskuje dostateczne oceny bieżące
           + potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
           + wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.
        5. STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:
           + na poziomie elementarnym opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie, braki nie przekreślają jednak możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji
           + nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
           + niechętnie uczestniczy w zajęciach.
        6. STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:
           + nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,
           + wykazuje całkowitą bierność na lekcjach, - nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
           + posiada lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.